



Ege Üniversitesi Yayınları
Kadın Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayın No: 9

ZAMAN MEKÂN KADIN

Editör

Dilek Maktal Canko
Zeynep Türkyılmaz
Lale Barçın Aka
Sinem Utanır Altay

İZMİR, 2021



Ege Üniversitesi Yayınları
Kadın Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayın No: 9

ZAMAN MEKÂN KADIN

Editör

Dilek Maktal Canko
Zeynep Türkyılmaz
Lale Barçın Aka
Sinem Utanır Altay

İZMİR, 2021

ZAMAN MEKÂN KADIN

Editör

Dilek Maktal Canko
Zeynep Türkyılmaz
Lale Barçın Aka
Sinem Utanır Altay

ISBN: 978-605-338-333-8

Ege Üniversitesi Yönetim Kurulu'nun 16.12.2021 tarih ve 07/04 sayılı kararı ile yayınlanmıştır.

© Bu kitabın tüm yayın hakları Ege Üniversitesi'ne aittir. Kitabın tamamı ya da hiçbir bölümü yazarının önceden yazılı izni olmadan elektronik, optik, mekanik ya da diğer yollarla kaydedilemez, basılamaz, çoğaltılamaz. Ancak kaynak olarak gösterilebilir.

Eserin bilim, dil ve her türlü sorumluluğu yazarına/editörüne aittir.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sertifika No: 52149

Basım Yeri

Ege Üniversitesi Rektörlüğü
Basımevi Müdürlüğü No: 172/134 Kampüsü
Bornova, İzmir Tel: 0232 311 18 19
e-mail: bsmmd@mail.ege.edu.tr

Yayınlanma Tarihi: Aralık 2021



Bu çalışma, Creative Commons Atıf 4.0 Uluslararası lisansı (CC BY 4.0) ile lisanslanmıştır. Bu lisans, yazarlara atıf yapmak koşulu ile metni paylaşmanıza, kopyalamanıza, dağıtmanıza ve iletmenize; metni uyarlamak ve metnin ticari kullanımına (ancak sizi veya eseri kullanımınızı desteklediklerini ileri sürecek şekilde değil) izin verir.

The work (as defined below) is provided under the terms of this creative commons public license ("ccpl" or "license"). This license allows reusers to copy and distribute the material in any medium or format in unadapted form only, for noncommercial purposes only, and only so long as attribution is given to the creator.

ÖNSÖZ

Ege Üniversitesi Kadın Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi (EKAM) tarafından 15-17 Kasım 2021 tarihinde düzenlenen *II. Uluslararası Zaman, Mekan ve Kadın* başlıklı sempozyumda sunulan bildiriler bu kitabın çıkış noktasını oluşturmuştur. Zaman ve mekan ilişkisinin kadın temelinde ele alındığı bu sempozyumdan yola çıkılarak, kadını etkileyen ve kadının etkilendiği unsurlar olan zaman ve mekânın önemini anlatmaya çalıştığımız bu kitapta; 22 değerli yazarımız sanat tarihinde, tarihte, edebiyatta, kültürde, sanatta kadının etkisini çok yönlü olarak değerlendirmişlerdir. Bu minvalde, kadınların mimari eserlerle zaman ve mekâna miras bıraktıkları izlerden, tarihsel süreç içerisinde toplumsal, kültürel ve siyasi yönden kadın haklarının gelişmesi ve bunun mekâna olan etkisine, edebi eserlerde kadınların farklı yönlerden ele alınmasına kadar pek çok konu kitapta yer almıştır.

Bu kitabın ortaya çıkmasında özgün çalışmalarını paylaşan değerli yazarlarımıza, yazıların değerlendirilmesinde emeği geçen değerli hakemlerimize çok teşekkür ederiz. Kitabın basılmasında desteklerini esirgemeyen sayın rektörümüz Prof. Dr. Necdet Budak ve rektör yardımcımız Prof. Dr. Mehmet Ersan'a, son olarak da Ege Üniversitesi Yayınevi yönetici ve çalışanlarına sonsuz teşekkürlerimizi iletiriz.

KİTAP HAKEM LİSTESİ

Prof. Dr. Aynur Uysal TORAMAN
Prof. Dr. Ayşegül DÖNMEZ
Prof. Dr. Cafer ŞEN
Prof. Dr. Daniş BAYKAN
Prof. Dr. Dilşen İNCE ERDOĞAN
Prof. Dr. Fatma Nalan TÜRKMEN
Prof. Dr. Fatma Şayan ULUSAN
Prof. Dr. Fazlı GÖKÇEK
Prof. Dr. Filiz ÇOLAK
Prof. Dr. Mehmet KARAYAMAN
Prof. Dr. Nevin YILDIRIM KOYUNCU
Prof. Dr. Şahika KARACA
Prof. Dr. Zeynep KÖÇEL ERDEM
Doç. Dr. Alev GÖZCÜ
Doç. Dr. Ali EKŞİ
Doç. Dr. Bülent İŞLER
Doç. Dr. Fatma AKKUŞ YİĞİT
Doç. Dr. Harika NUFUSCU DURGUN
Doç. Dr. İlkay SÜDAŞ
Doç. Dr. Leyla BUDAK
Doç. Dr. Mevlüt YÜKSEL
Doç. Dr. Nil ORBEYİ
Doç. Dr. Nuri KARAKAŞ
Doç. Dr. Nuri SEÇGİN
Doç. Dr. Özlem NEMUTLU
Doç. Dr. Sabahattin ÇAĞIN
Doç. Dr. Sema Gündüz KÜSKÜ
Doç. Dr. Şakir ÇAKMAK
Dr. Öğr. Üye. Alişan BALTAÇI
Dr. Öğr. Üye. Burcu ÖZDEMİR

İÇİNDEKİLER

Nesrin KARACA

Hayat Zaman Mekan Düzleminde Kadının Tarihi ve Talihi 1-10

Işık Şahin

Antik Çağda Thrak Kadınlarında Dövme..... 11-29

Gaye Yavuzcan

*Moğolların Gizli Tarihinde Kadın ve İktidar Türk Destan Geleneği
ve Kozmogonisi Temelli Bir İnceleme* 31-46

Güner Sağır

Ortaçağ Ermeni Dini Mimarisinde Bir Kadın Bani: Prenses Maryam..... 47-65

Çiçek Akçıl Harmankaya

*Mimar Sinan'a Sipariş Veren Kadın Baniler ve Cami Mimarisindeki
Temsiliyetleri* 67-84

Esmâ İğüs

*Unutmak mı, Hatırlamak mı? Kent ve Sempt Belleğinden Kaybolan
Kumkapi ST. Jeanne Dar'c Okulunu Hatırlamak*..... 85-104

Asuman Karabulut

Kadın Seyyahların Kaleminden Osmanlı Şehri 105-118

Onur Yılmaz

Ödemişli Kimliğinden Kopmayan Bir Kadın Sanatçı: Bedia Akartürk 119-133

Aymelek Şenel

*Çok Partili Hayata Geçişin İlk Yıllarında Mordoğanlı Bir
Kahraman Demokrat Mediha Aşık*” 135-151

Zeynep Türkyılmaz

İslam Mecmuası'nın Yayın Anlayışı Çerçevesinde Kadın 153-168

Nilgün Nurhan Kaya

TBMM'de İzmir Kadın Milletvekillerinin Faaliyetleri (1935-1960) 169-189

Gülben Mat

Suat Derviş'in Kaleminden Dünya Feministleri ile Görüşmeler 191-209

Sinem Utanır Altay

Özel ve Kamusal Alan İkileminde Kadın: Tarihsel Bir Bakış Açısı..... 211-225

Esra Engin

Farklı Coğrafyalarda Kadın ve Cinsellik..... 227-240

Mercan Efe Güney – Merve Okuldaş

Türkiye’de Kadın Dostu Kentlerin Buldukları TR Bölgelerindeki Durumları ve Potansiyel Kadın Dostu Kentler 241-261

Gülün Meşe–Gülhan Ayaz

Kadına Yönelik Şiddetle Mücadelede Kadın Sığınma Evlerinin Rolü.....263-279

Esra Engin-Pelin Acar

Farklı Coğrafyalarda Kadın ve Ruh Sağlığı 281-297

Burcu Uşaklı Sandal

Hüseyin Rahmi Gürpınar’ın Romanlarında Bir Karnaval Mekanı Olarak Mahalle ve Kadınlar..... 299-311

Betül Öztoprak

Hatice Bilen Buğra’nın Eserlerinde Kadın Sorunlarının Sessiz Tanığı Evler..... 313-335

Yasemin Mumcu

Zülfü Livaneli’nin Romanlarında Mekana Bağlı Olarak Değişen/Gelişen Kadın Algısı..... 337-353

Lale Aka

Alfonso Cuarón’un Roma Filminde Kadın ve Mekan İlişkisi..... 355-363

Latif Daşdemir

Hüseyin Nihal Atsız’ın Ruh Adam Romanda İdealize Edilmiş Kadın Tipleri 365-377

Seçil Dumantepe

Kadın Yazarların Yazma Süreçlerine Mekanın Etkisi ve Bunun Kurgu Dünyalarındaki Yansımaları 379-403